

Аннотация к рабочей программе

учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» 1-4 классы

Рабочая программа по предмету «Рисование» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

Согласно Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Рисование» относится к предметной области – «Искусство» и является обязательной частью учебного плана и реализуется в 1-4 классах.

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи

Задачи обучения:

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства,

- умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
 - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
 - формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
 - формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
 - обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
 - корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
 - развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
 - развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур,

штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Во 2-4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Материально техническое обеспечение образовательной деятельности.

Учебники

Изобразительное искусство. 1 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. 2 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. 3 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. 4 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Методическая литература

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2017 г.

2. Грошеников И.А. Изобразительное искусство: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой.

На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

1. Серия наглядно-дидактических пособий – М.: «Мозаика-Синтез», 2014:

- Дымковская игрушка
- Хохлома
- Гжель
- Городецкая роспись

2. Муляжи овощей и фруктов, грибов, листьев деревьев, геометрические фигуры.

3. Раздаточный материал

4. Наглядно методические таблицы по основным разделам, предмет